

*Istituto Comprensivo
“Montemiletto”
di Montemiletto-Venticano*

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Scuola Secondaria di I Grado

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE E PARLARE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Ascolto e parlato	- Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite; - Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo; - Comprendere regole e istruzioni; - Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi;	- Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi; - Comprendere in modo globale e analitico testi di vario tipo; - Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato; - Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento; - Utilizzare un lessico appropriato;	- Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni; - Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziate - Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico; - Esporre esperienze personali, selezionando informazioni;	Comprende messaggi/testi orali in modo molto limitato ed esprime i pensieri faticosamente	Comprende messaggi /testi orali semplici in modo parziale e li comunica in modo impreciso	Comprende messaggi/testi orali semplici e li espone con una forma lessicale accettabile	Comprende messaggi/testi orali in modo abbastanza sicuro e si esprime in forma generalmente corretta ed adeguata al contesto	Comprende messaggi/testi orali n modo funzionale e li esprime correttamente e con un lessico vario	Comprende messaggi/testi orali in modo completo e si esprime in modo efficace	Comprende pienamente messaggi/testi orali di ogni tipo in modo sicuro e completo e si esprime con padronanza e con un lessico ricco e articolato

	• Descrivere persone, oggetti e luoghi; • Raccontare esperienze o testi letti, fornendo indicazioni utili alla comprensione; • Riferire oralmente su argomenti di studio.	• Disciplinare i propri interventi in relazione al tema, al contesto e al tempo a disposizione; • Riferire oralmente su argomenti di studio.	• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione; • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola tenendo conto della situazione comunicativa; • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico/ cronologico e utilizzando un registro linguistico adeguato; • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico.							
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: LEGGERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Lettura e comprensione	• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura ; • Leggere e comprendere testi di vario tipo.	• Leggere in modo espressivo; • Leggere adeguatamente in relazione allo scopo e al testo; • Leggere e comprendere testi di varia complessità, riconoscendo le caratteristiche contenutistiche e formali.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo; • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione; • Leggere e comprendere testi di varia natura e complessità, ricavare informazioni esplicite ed implicite, operare distinzioni e confronti.	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto. Carente la comprensione	Legge in modo stentato e incerto. Parziale la comprensione.	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Accettabile la comprensione.	Legge in modo generalmente corretto. Adeguate la comprensione	Legge in modo corretto. Sicura la comprensione	Legge in modo fluido ed espressivo. Completa e consapevole la comprensione	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi. Efficace e razionale la comprensione.

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Produzione scritta: contenuto e forma del testo	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - Scrivere testi di vario tipo, adeguati ad argomento, scopo e destinatario; - Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate; - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - Scrivere testi coerenti e organizzati in parte equilibrate ; - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	- Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; - Scrivere testi di vario tipo funzionali alle richieste; - Scrivere testi corretti, coerenti ed equilibrati; - Utilizzare in modo appropriato citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratte da fonti diverse - Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta.	Compone testi non pertinenti, molto limitati nel contenuto o poco coerenti. Scrive in forma confusa e non corretta dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico	Compone testi poveri nel contenuto e non sempre coerenti e organici, con un linguaggio generico e ripetitivo. Incerte le strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche	Produce testi semplici, accettabili nel contenuto, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Produce testi adeguati nel contenuto, coerenti e sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e sintattico.	Produce testi pertinenti e consapevoli, esaurienti nel contenuto. Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato.	Produce testi funzionali, completi e approfonditi. Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben articolati ed equilibrati nelle varie parti costitutive, con un lessico ricco.	Produce testi ampi, completi, approfonditi e personali. Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale, con un lessico vario e ricercato.

DATI E PREVISIONI				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE							
Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione	Organizzare e rappresentare i dati raccolti in semplici indagini. Confrontare e interpretare semplici dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati. Saper calcolare la probabilità di un evento per risolvere semplici problemi in situazioni aleatorie. Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno. Saper utilizzare il linguaggio specifico.	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e consapevole in situazioni anche complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.

RELAZIONI E FUNZIONI				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							

Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione		Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza, di parallelismo e perpendicolarità . Riconoscere relazioni di congruenza tra Figure geometriche. Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano ed esprimere semplici relazioni tra grandezze.	Conoscere e distinguere il significato di rapporto tra Grandezze omogenee e non omogenee. Conoscere il significato di proporzione e saperlo applicare. Conoscere, utilizzare e trasformare formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche, ...). Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano. Utilizzare il piano cartesiano per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi. Avvio all’ utilizzo di lettere per esprimere formule e proprietà in forma generale	Conoscere il significato di funzione. Riconoscere le relazioni di proporzionalità diretta e inversa in contesti differenti. Saper calcolare il valore di un’espressione letterale sostituendo numeri a lettere e operando con i monomi ed i polinomi Saper risolvere e verificare equazioni intere di primo ad una incognita individuando Equazioni determinate, indeterminate e impossibili. Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano. Usare consapevolmente lettere per esprimere formule e proprietà in forma generale	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.						
		Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.									
		Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.									
		Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.									
		Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.									
		Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e consapevole in situazioni anche complesse.									
		Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.									
SPAZIO E FIGURE					LIVELLO						
					NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				4	5	6	7	8	9	10

COMPETENZA	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Competenza procedurale, applicativa, logico operativa e di rappresentazione	Conoscere e saper operare con i numeri naturali, decimali e con le potenze. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti. Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore di un numero. Calcolare il MCD e mcm. Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare Il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure. Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative. Saper operare con i numeri razionali ed eseguire espressioni di calcolo. Conoscere comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Conoscere e saper operare in Q e in R Risolvere espressioni con i numeri conosciuti. Risolvere situazioni problematiche connesse a contesti reali utilizzando i contenuti appresi. Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico. Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.	Non conosce e utilizza con grande difficoltà i contenuti, le strategie risolutive e il linguaggio matematico.	Conosce e usa tecniche e procedure in modo parziale; opera con difficoltà e utilizza il linguaggio matematico in modo incerto e confuso.	Conosce e usa tecniche e procedure in situazioni note procedendo in modo elementare e meccanico; usa il linguaggio matematico in semplici contesti.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e linguaggio matematico in modo parzialmente corretto, non solo in situazioni note.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e in situazioni più articolate.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo corretto e consapevole in situazioni anche complesse.	Conosce e usa tecniche, procedure, strategie risolutive e interpreta il linguaggio matematico in modo valido, esperto e pertinente, in situazioni complesse.
	DISCIPLINA:SCIENZE CHIMICA - FISICA			LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Osservare, conoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Conoscere il metodo scientifico sperimentale.	Conoscere la natura corpuscolare della materia	Conoscere i fenomeni elettrici e magnetici e le leggi che li regolano.	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice e formula ipotesi solo se guidato	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso e formula ipotesi in modo personale
	Conoscere la materia e alcune sue proprietà (massa, volume)	Conoscere la tavola periodica degli elementi	Leggi di OHM e semplici problemi.							
	Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche	Conoscere il significato di legame chimico tra atomi e le leggi fondamentali.	Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali							
	Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi	Descrivere semplici reazioni chimiche	Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza							
	Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti	Conoscere alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi	Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati							
	Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza	Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura	Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati, risultati di un'esperienza							
	Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati	Raccogliere dati in modo autonomo e prende misure utilizzando strumenti	Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.							
		Discutere su fatti, fenomeni e interpretare dati e risultati di un'esperienza	Argomentare le ipotesi formulate							
		Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati e discussi e Tabulati								
	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA									
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Osservare, conoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Conoscere le proprietà e la composizione dell’acqua, dell’aria e del suolo. Riconoscere le fasi del ciclo dell’acqua in Natura e saperlo descrivere Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un’esperienza Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.	Ripresa e approfondimento dei contenuti di prima	Conoscere il sistema solare Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra Conoscere la teoria della tettonica delle zolle Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici individuando le zone sismiche e vulcaniche del pianeta Terra, collegandole alla teoria della tettonica delle zolle Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice e formula ipotesi solo se guidato	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso e formula ipotesi in modo personale
BIOLOGIA				LIVELLO						
				NON	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			RAGGIUNTO						
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Osservare, conoscere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà che ci circonda	Conoscere le differenze tra viventi e non viventi	Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari	Riconoscere nel processo di	Non conosce i contenuti e non sa descrivere i fenomeni	Conosce i contenuti in modo superficiale e descrive i fenomeni in modo parziale e scorretto e non riesce a formulare ipotesi	Conosce i contenuti in modo mnemonico e descrive i fenomeni in modo semplice e formula ipotesi solo se guidato	Conosce i contenuti in modo essenziale e descrive i fenomeni in modo non sempre completo e formula ipotesi in situazioni semplici	Conosce correttamente i contenuti e descrive i fenomeni in modo appropriato e formula ipotesi in situazioni più articolate	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti e descrive i fenomeni in modo consapevole e formula ipotesi in modo corretto e consapevole	Conosce in modo ampio ed appropriato i contenuti che arricchisce in modo personale; descrive i fenomeni in modo consapevole e rigoroso e formula ipotesi in modo personale
	Conoscere la cellula e la sua struttura	Apparati collaborano al mantenimento delle	riproduzione una							
	Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi	funzioni vitali Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la	caratteristica tipica dei viventi							
	Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni	fisiologia dei Principali apparati del corpo umano e le relative	Conoscere e distinguere il processo di							
	Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione	patologie più comuni Individuare le regole ei comportamenti indispensabili al	riproduzione Sessuata da quello asessuato							
		mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico	Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel							
			Conoscere le principali teorie evolutive							
			Comprendere e saper applicare in semplici							
			contesti le leggi di Mendel sulla							
			trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità							
DISCIPLINA: STORIA				LIVELLO						

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Strumenti concettuali e organizzazione delle informazioni	CLASSE I -Comprendere i concetti di relazione temporale; -Cogliere le trasformazioni sociali, religiose, culturali che avvengono nel tempo; - Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile; -Individuare le relazioni di causa-effetto; -Cogliere analogie e differenze; -Utilizzare carte storiche, tematiche, geografiche.	CLASSE II -Operare con i concetti temporali; -Comprendere i collegamenti tra le informazioni; -Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste; -Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze; -Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali; -Conoscere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	CLASSE III -Operare con i concetti temporali per costruire quadri di civiltà; -Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo; -Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali; -Individuare le radici storiche della realtà locale in relazione a realtà più vaste; -Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	Conosce i concetti in modo confuso, frammentario e carente	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo limitato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo parziale ma accettabile	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo abbastanza sicuro	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo sicuro ed appropriato	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo dettagliato e autonomo	Conosce e organizza informazioni e concetti in modo personale, efficace e approfondito
DISCIPLINA: STORIA					LIVELLO					

COMPETENZA: COMPRENDERE, CONFRONTARE, CONSEGUIRE STRUMENTI PER CAPIRE E INTERPRETARE IL PASSATO E IL PRESENTE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
Uso delle fonti Produzione orale-scritta	CLASSE I -Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; -Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; - Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; -Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente e più ampie; - Esporre i contenuti appresi in modo corretto; -Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi.	CLASSE II -Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi; -Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici; - Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente; -Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie; -Esporre i contenuti appresi in modo corretto; -Utilizzare supporti digitali per schemi, questionari, sintesi; -Ricavare informazioni dai documenti; - Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà.	CLASSE III -Usare fonti di tipo diverso per approfondire temi storici specifici; -Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico-culturale; - Utilizzare un lessico appropriato al contesto; - Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà; -Produrre testi di diversa complessità utilizzando anche fonti di informazione manualistica e digitale; -Utilizzare i supporti digitali per schemi, sintesi, questionari.	Riconosce ed utilizza le fonti in modo carente. Si esprime in modo confuso, non appropriato nel lessico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo parziale e limitato. Si esprime in modo impreciso ed incompleto, non appropriato nel lessico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo semplice. Si esprime in modo sostanzialmente corretto, con lessico generico.	Riconosce ed utilizza le fonti in modo abbastanza corretto. Si esprime con un lessico adeguato al contesto	Riconosce ed utilizza le fonti in modo adeguato. Si esprime correttamente e in modo coerente, utilizzando un lessico appropriato	Riconosce ed utilizza le fonti in modo consapevole. Si esprime in modo efficace, utilizzando un lessico ricco e specifico	Riconosce ed utilizza le fonti in modo logico e funzionale alle richieste. Si esprime in modo efficace, utilizzando un lessico ricco, specifico ed articolato.	
	DISCIPLINA: GEOGRAFIA				LIVELLO						

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL’AMBIENTE			NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I/CLASSE II	CLASSE III							
Paesaggio, regione, sistema territoriale	- Analizzare e conoscere ambienti e territori; - Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nel tempo; - Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale; - Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze; - Cogliere le relazioni tra uomo e ambiente; - Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee.	-Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali e antropici italiani, europei e mondiali e le loro trasformazioni nel tempo; -Conoscere i problemi ambientali italiani, europei e mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale; -Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze; - Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle regioni geografiche extraeuropee.	Conosce le informazioni in modo carente, frammentario e confuso	Conosce le informazioni in modo parziale e impreciso	Conosce ed organizza le informazioni in modo generico ma accettabile	Conosce ed organizza le informazioni in modo abbastanza corretto	Conosce ed organizza le informazioni in modo corretto e sicuro	Conosce le informazioni in modo preciso e dettagliato e le organizza in modo autonomo	Conosce le informazioni in modo approfondito e le organizza in modo funzionale e personale
DISCIPLINA: GEOGRAFIA			LIVELLO						

COMPETENZA: CONSAPEVOLEZZA DELLO SPAZIO GEOGRAFICO E DELL'AMBIENTE			NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	CLASSE I/CLASSE II	CLASSE III	4	5	6	7	8	9	10
Orientamento Linguaggio della geo- graficità	-Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio; -Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo; -Conoscere e utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche, ...); -Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane; -Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali; -Decodificare e usare un linguaggio specifico; -Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...); -Leggere carte geografiche, politiche, tematiche, distinguendole anche in base alla scala di riduzione.	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi; -Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi; -Analizzare la complessità territoriale individuando l'interdipendenza di fatti e fenomeni; -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche, simbologia; -Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini, ...) e innovativi (LIM); -Conoscere e utilizzare un lessico specifico e appropriato.	Si orienta in modo confuso e disordinato. Utilizza un lessico inappropriato	Si orienta in modo impreciso ed incerto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo limitato	Si orienta in modo generico. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo parziale ma accettabile	Si orienta in modo abbastanza corretto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo non sempre sicuro	Si orienta in modo corretto e disinvolto. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo appropriato	Si orienta in modo consapevole. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e dettagliato	Si orienta in modo razionale e consapevole. Interpreta ed utilizza il linguaggio geografico in modo preciso e funzionale

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE				LIVELLO					
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9 10

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e brevi e semplici testi identificandone le parole chiave e il senso generale	Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari	Comprendere i punti essenziali di un discorso inerente ad argomenti familiari, di attualità e di studio	Comprende in modo molto limitato e frammentario	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: PARLARE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo e consapevole	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice con un lessico limitato e non sempre appropriato	Comunica in forma generalmente corretta ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta e con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e con un lessico adeguato al contesto	Interagisce in modo agevole e ben articolato mostrando conoscenze lessicali ampie e capacità espressive autonome e personali

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: LEGGERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale mail, lettere e semplici testi	Comprendere il significato globale di un testo anche non personale	Comprendere il significato globale ed individuare informazioni specifiche in testi via via più articolati di vario genere	Legge in modo faticoso e non corretto Comprende in modo molto limitato e frammentario	Legge in modo incerto e non sempre corretto. Comprende in modo parziale	Legge in modo sufficientemente comprensibile. Comprende in modo sommario	Legge in modo prevalentemente corretto Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Legge in modo corretto. Comprende in modo abbastanza dettagliato	Legge in modo scorrevole e corretto. Comprende in modo dettagliato	Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende in modo preciso ed immediato cogliendo informazioni esplicite ed implicite

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE

COMPETENZA COMUNICATIVA: SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Scrittura (produzione scritta)	Produrre semplici e brevi testi di tipo personale	Produrre testi più articolati anche non personali	Produrre testi via via più articolati di vario genere							
				Scrive in forma confusa e scorretta						
				Scrive in modo incerto e poco corretto						
				Scrive in modo semplice ed accettabile						
				Scrive in modo semplice e generalmente corretto						
							Scrive in modo semplice e corretto			
							Scrive in modo corretto ed articolato			
								Scrive in modo corretto, coeso e scorrevole mostrando una capacità organizzativa autonoma e personale		

DISCIPLINA : LINGUA INGLESE									
COMPETENZA COMUNICATIVA: RIFLESSIONE SULLA LINGUA				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9 10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III						
Conoscenza e uso delle strutture morfo- sintattiche	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Conosce ed utilizza funzioni, strutture linguistiche e lessico relativi all'anno di studio	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete
									Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole all' interno di una produzione personale ben organizzata e fluente

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Comprensione orale Ascoltare e comprendere brevi messaggi orali	Comprendere il significato di un semplice messaggio se pronunciato chiaramente (istruzioni elementari, domande riferite alla sfera personale e familiare)	Comprendere globalmente espressioni e frasi di uso quotidiano	Comprendere il significato di espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in mood parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
Comprensione scritta Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere il significato globale di vario genere	Comprende in modo molto limitato o frammentario	Comprende in modo parziale	Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Produzione orale Comunica oralmente in attività che richiedono n semplice scambio d'informazioni facendo uso di mimica.	Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Interagire con un interlocutore dimostrando di comprendere i punti chiave della conversazione.	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo	Si esprime in modo faticoso e stentato	Comunica in modo impreciso e incompleto	Comunica in forma semplice, con un lessico limitato	Comunica in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato	Comunica in forma corretta, con un lessico generalmente adeguato al contesto	Comunica in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto	Si esprime in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto
Produzione scritta Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano anche con errori formali.	Produrre testi più articolati anche non personali con lessico sostanzialmente appropriato e sintassi elementare.	Produrre brevi testi sostanzialmente corretti per raccontare le proprie esperienze	Scrive in forma confusa e scorretta	Scrive in modo incerto e poco corretto	Scrive in modo semplice ed accettabile	Scrive in modo semplice e generalmente corretto	Scrive in modo semplice e corretto	Scrive in modo corretto e articolato	Scrive in modo ricco e articolato

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Conoscenza e uso delle strutture morfo – sintattiche	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali	Ha conoscenze lacunose	Ha conoscenze limitate e parziali	Ha conoscenze appena accettabili	Ha conoscenze accettabili	Ha buone conoscenze	Ha conoscenze complete	Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole

DISCIPLINA: TECNOLOGIA				LIVELLO						
COMPETENZA vedere, osservare e progettare				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONE COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
rappresentazioni grafiche geometriche e tecniche	• Impiegare gli strumenti del disegno geometrico per sviluppare, costruire e rappresentare figure geometriche piane	• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche di figure piane in proiezioni ortogonali	• Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni grafiche di figure solide in proiezioni ortogonali e assonometriche		Rappresenta graficamente in modo incerto e poco preciso	Progetta e rappresenta graficamente procedendo in modo meccanico	Progetta e rappresenta graficamente in modo parzialmente corretto	Progetta e rappresenta modo corretto e in situazioni più	Progetta e rappresenta graficamente con sicurezza, in modo corretto e completo	Progetta e rappresenta graficamente in modo valido ed esperto con
	• Conoscere le regole del disegno geometrico e saperle applicare.	• Leggere e interpretare semplici disegni,schemi e tabelle, ricavandone informazioni qualitative e quantitative	• Leggere e interpretare semplici disegni, schemi e tabelle, ricavandone informazioni qualitative e quantitative							
	• Conoscere i sistemi e gli strumenti di misura	• Conoscere le regole del disegno tecnico e saperle applicare	• Rilevare e disegnare ambienti della propria abitazione o altri luoghi, avvalendosi anche di programmi specifici							

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE										
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
ESPRIMERSI E COMUNICARE	●Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a punto, linea, superficie... ● Conoscere le proprietà delle tecniche e applicarle ●Riprodurre in modo creativo e leggibile forme, elementi e colori basandosi su osservazioni e memorizzazioni - Individuare le differenze cromatiche e le caratteristiche del colore ●Individuare differenze grafiche di volume, di forma e strutturali del messaggio osservato ● Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e saperli utilizzare in modo personale ●Superare l'uso di stereotipi ●Rielaborare con immagini semplici le proprie esperienze al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.	●Utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a volume, luce... ●Comprendere il significato dei linguaggi specifici ampliando la conoscenza dei termini ● Usare in modo corretto e creativo gli elementi della comunicazione visiva e le tecniche ● Utilizzo corretto della prospettiva per la raffigurazione dello spazio ● Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo - Prodotte messaggi originali per comunicare emozioni	●Riconoscere e utilizzare gli elementi del linguaggio visivo individuandone le qualità espressive ●Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego ●Conoscere e applicare le tecniche conosciute sperimentandole nelle loro diverse modalità d'impiego ●Saper realizzare il progetto di un'immagine attraverso la creatività e l'immaginazione individuale ●Usare le tecniche espressive in modo consapevole, autonomo e personale - Prodotte messaggi più complessi per comunicare emozioni, pensieri e concetti.	● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico	● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo approssimativo	● conosce, sceglie e usa in modo superficiale e poco aderente alle richieste le tecniche operative	● produce e rielabora in modo stereotipato e povero e non ha padronanza nei procedimenti operativi	● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo elementare e semplice	● conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole	● produce e rielabora in modo molto semplice con scarsa padronanza dei procedimenti operativi
				● usa le tecniche operative in modo disordinato, non rispetta le consegne, non porta i materiali						
				● produce e rielabora in modo stentato, casuale, frettoloso e disordinato						
				● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo idoneo						
				● conosce, sceglie e usa con una discreta manualità creativa le tecniche operative più adeguate		● produce e rielabora in modo semplice ma personale		● conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata		● conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate
				● produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi		● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo completo e appropriato		● conosce, individua e sperimenta le diverse possibilità di varie tecniche operative		● produce e rielabora in modo attento e articolato e con padronanza dei procedimenti operativi
				● conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto		● conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate		● rielabora in modo autonomo ed efficace e con la completa padronanza dei procedimenti operativi		

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE											
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE				LIVELLO							
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III								
OSSERVARE E LEGGERE	● Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine ● Individuare gli elementi visivi del messaggio osservato ● I contenuti dei messaggi visivi e il loro rapporto con il contesto in cui sono stati prodotti. ● Avviarsi all'acquisizione di un metodo di lettura delle opere visive ● Riconoscere le principali strutture di un documento specifico ● Acquisire la terminologia specifica della disciplina	● Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio ● Riconoscere le caratteristiche visive di un documento/ messaggio più complesso ● Consolidare l'acquisizione di un metodo di lettura. ● Riconoscere le principali strutture di un documento ● Acquisire la terminologia specifica della disciplina ● Effettuare descrizioni denotative del documento usando un linguaggio	● Conoscere le caratteristiche strutturali documento/messaggi o più complesso ● Conoscere le caratteristiche visive di un documento/messaggi o più complesso ● Acquisire un sicuro metodo di lettura ● Riconoscere le strutture di un documento ● Acquisire la terminologia specifica della disciplina	osserva e descrive gli elementi formali in modo carente e faticoso							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo faticoso e carente legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera disorganica							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo povero e impreciso legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera incompleta							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo superficiale ma abbastanza corretto							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto							
				legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera poco articolata							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo corretto							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo valido e corretto							
				legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera semplice							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo analitico							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo sicuro e analitico							
				legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera chiara e razionale							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato							
				legge i messaggi visivi e le opere d' arte con padronanza e specificità							
				osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole							
				riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato							
				legge i messaggi visivi e le opere d' arte in maniera efficace e critica							

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE										
COMPETENZA: PRODURRE E RIELABORE IN MODO CREATIVO APPLICANDO GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO VISIVO, TECNICHE E MATERIALI ADEGUATI. OSSERVARE, LEGGERE, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
APPREZZARE E COMPRENDERE L’OPERA D’ARTE	●Conoscere le caratteristiche stilistiche e la produzione artistica dalla preistoria al medioevo ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio.	●Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica dalla preistoria al Settecento. ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio	●Conoscere le caratteristiche stilistiche della produzione artistica dal mondo contemporaneo ●Acquisire la terminologia specifica della disciplina ●Confrontare documenti artistici e coglierne le differenze ●Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali ●Rispettare il patrimonio artistico ambientale e del proprio territorio	● ha una lacunosa conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica	● interpreta e colloca in maniera incerta un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse	● ha una conoscenza limitata e povera delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera incerta un’ opera d’ arte nel contesto storico culturale ● riconosce e confronta in modo incompleto elementi stilistici di epoche diverse	● ha una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in modo poco articolato un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse	● ha una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera semplice un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo abbastanza articolato elementi stilistici di epoche diverse	● ha una valida conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse ● ha una consapevole conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta con padronanza e specificità , colloca in maniera pertinente un’ opera d’ arte nel contesto storico-culturale ● riconosce e confronta in modo preciso e consapevole elementi stilistici di epoche diverse	● ha una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica ● interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un’ opera d’ arte ● riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse

DISCIPLINA: MUSICA				LIVELLO						
COMPETENZA: Conoscere la scrittura musicale, argomenti di teoria, terminologia, acustica, storia, ascolti , esecuzioni vocali e/o strumentali				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Ascoltare e comprendere una melodia, un ritmo, un’armonia, un argomento	- Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicale - Acquisire i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	- Conoscere e utilizzare le principali regole della notazione musicale - Sviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didattico	- Conoscere e utilizzare le regole della notazione musicale - Sviluppare e potenziare la tecnica dello strumento didattico - Conoscere i principali periodi della storia della musica e relativi musicisti							

	Comprendere e riprodurre una semplice melodia con la voce e/o lo strumento didattico	- Conoscere e comprendere la classificazione degli strumenti musicali - Comprendere e riprodurre melodie con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo	- Ascoltare, comprendere e riconoscere i brani musicali nella varietà di generi e stili - Comprendere e riprodurre melodie di vari generi con la voce e/o lo strumento didattico singolarmente e in gruppo rispettando il tempo e i segni dell'agogica							
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell'esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.

DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							

Schemi motori	- Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica...									
	- Conoscere le capacità motorie condizionali (mobilità articolare, forza, resistenza e velocità) e sapere utilizzarle in base alle proprie possibilità.									
					Schemi motori di base acquisiti in modo errato.					
					Schemi motori di base acquisiti parzialmente e applicati solo in modo ripetitivo e impersonale.					
					Schemi motori di base acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio.					
					Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo su suggerimento del Docente.					
					Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto ma solo nelle situazioni motorie conosciute.					
					Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto in tutte le situazioni motorie proposte.					
					Schemi motori di base acquisiti ed utilizzati in modo corretto e personale in tutte le situazioni motorie proposte.					

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell'esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.

LIVELLO

DIMENSIONI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NON
RAGGIUNTO

INIZIALE

BASE

INTERMEDIO

AVANZATO

4

5

6

7

8

9

10

COMPETENZA										
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Conoscenza delle regole	- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante. - Migliore il processo di interazione e integrazione delle diversità. - Rispettare le consegne date.	- Educare ad interagire con gli altri nell'ambiente, nello spazio, nel tempo. - Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco, imparare a sostenere la propria squadra in modo corretto con rispetto dell'avversario, dell'arbitro e dell'ambiente circostante. - Svolge compiti di giuria e di arbitraggio.	- Decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. - Migliorare il processo di interazione e integrazione delle diversità. - Svolge compiti di giuria e di arbitraggio.	Conosce le regole di minima per partecipare alle attività pratiche.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non è in grado di svolgere azioni di arbitraggio.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline ma non sa svolgere azioni di arbitraggio se non guidato dal Docente.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa svolgere un ruolo di supporto in situazioni di arbitraggio nel contesto scolastico.	Conosce le basi dei regolamenti delle varie discipline e sa applicarli nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline e sa applicarli autonomamente nel contesto scolastico.	Conosce in modo completo i regolamenti delle varie discipline proposte e sa applicarli autonomamente in ogni contesto.
DISCIPLINA: EDUCAZION FISICA										
COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell'esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10

	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
Partecipazione	- Partecipare in maniera intraprendente allo svolgimento delle lezioni. - Seguire lo svolgimento delle lezioni attivamente. -Essere ben inserito nel gruppo classe.	- Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti. -Saper interagire positivamente con le difficoltà relazionali degli altri.	- Interagire costruttivamente all'interno della lezione avendo interiorizzato i principi metodologici proposti. -Saper partecipare costruttivamente al processo di inclusione dei compagni in difficoltà.	Partecipa in modo nullo alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, non rispetta le regole condivise.	Partecipa in modo superficiale alle attività; non apporta alcun contributo durante le esercitazioni, rispetta le regole condivise solo se costantemente controllato.	Partecipa in modo abbastanza costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo quasi sempre puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo costante alle attività; contribuisce, se richiesto, a svolgere ruoli predominanti durante le esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle attività; contribuisce in modo positivo alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale le regole condivise.	Partecipa in modo attivo alle lezioni; contribuisce in modo determinante alla riuscita delle esercitazioni, rispetta in modo puntuale ed incondizionato le regole condivise.

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA: Percezione del corpo, Controllo del corpo e mantenimento della salute, Cultura multisportiva, Forza di volontà/perseveranza impegno e tenacia nell’esercizio fisico, conoscendo i propri limiti e cercando di superarli/valorizzarli, Comprensione della funzione delle regole e delle istituzioni nelle attività motorie-sportive, Collaborare e lavorare in gruppo/squadra relazionandosi positivamente con gli altri.				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							

COOPERAZIONE	
	Ha instaurato rapporti negativi con i compagni e con il Docente il rapporto è conflittuale; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.
	Ha instaurato rapporti positivi con un gruppo ristretto di compagni e con il Docente il rapporto è di semplice accettazione; non riesce a contribuire in alcun modo nelle dinamiche di gruppo.
	Ha instaurato rapporti positivi con tutti i compagni e con il Docente; non sempre riesce a contribuire con esito positivo nelle dinamiche di gruppo
	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il suo contributo nelle dinamiche di gruppo, anche se non sempre con esito positivo.
	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa apportare il proprio contributo alle dinamiche di gruppo.
	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; sa contribuire in modo positivo e determinante nelle dinamiche di gruppo.
	Ha instaurato rapporti costruttivi con tutti i compagni e con il Docente; si pone come punto di riferimento in ogni situazione ed in tale ruolo è riconosciuto dal gruppo classe.

DISCIPLINA : IRC										
COMPETENZA: Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un’ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.				LIVELLO						
				NON RAGGIUNTO	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
	Cogliere alcuni elementi del fenomeno religioso ed individuare il rapporto	Riconoscere la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e	Saper valutare il carattere religioso alla domanda sull’origine	Conoscenza scarsa e lacunosa dei contenuti;	Conoscenza frammentaria dei contenuti;	Conosce i contenuti disciplinari	Conoscenza buona e presentazione	Conoscenza completa e presentazione	Partecipa in modo attivo a tutte le	Conoscenza ottima e presentazione

DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI RELIGIOSI	tra le religioni e le grandi domande della vita Conoscere le vicende salienti del popolo ebraico narrate dalla Bibbia.	locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino, lungo il corso della storia. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi comuni fra cattolici e protestanti Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	della vita. Individuare le risposte agli interrogativi esistenziali proposte dalle religioni. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche relative al mondo e alla vita. Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	decodifica con estrema difficoltà anche le fonti più semplici e riferisce con incertezza. Le prestazioni non sono adeguate alle richieste. Non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto	decodifica con difficoltà le fonti più semplici e riferisce con incertezza. Dimostra un interesse selettivo nei confronti della materia, non sempre partecipa all'attività didattica e si applica, in maniera incostante, al lavoro richiesto.	essenziali. Desume le informazioni principali da fonti diverse. Si esprime in modo accettabile. Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa, anche se non sempre attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.	ordinata di contenuti e di argomenti. Stabilisce semplici relazioni tra le informazioni e le riferisce usando la terminologia specifica. Coglie spunti interni alla disciplina. E' abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	ordinata di contenuti ed argomenti con apporti personali E' in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni con altre discipline. Da il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	di contenuti ed argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti personali. Rielabora in modo autonomo ed originale. Analizza e valuta criticamente. Coglie correlazioni con altre discipline.
	Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	Conoscere gli elementi principali per un approccio adeguato al testo biblico.	Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche relative al mondo e alla vita.	Non dimostra il minimo interesse nei confronti della materia, non partecipa all'attività didattica e non si applica ad alcun lavoro richiesto	Dimostra un interesse selettivo nei confronti della materia, non sempre partecipa all'attività didattica e si applica, in maniera incostante, al lavoro richiesto.	Ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti. Partecipa, anche se non sempre attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo se stimolato.	Stabilisce semplici relazioni tra le informazioni e le riferisce usando la terminologia specifica. Coglie spunti interni alla disciplina. E' abbastanza responsabile e corretto, discretamente impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile all'attività didattica e al dialogo educativo.	Si esprime in modo appropriato. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni con altre discipline. Da il proprio contributo con costanza in tutte le attività; si applica con serietà; interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. E' disponibile al confronto critico e al dialogo educativo.	ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace. Molto disponibile al dialogo educativo.	Rielabora in modo autonomo ed originale. Analizza e valuta criticamente. Coglie correlazioni con altre discipline.
	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù.	Comprendere i sacramenti a livello antropologico, biblico-teologico e rituale.	Scoprire il ruolo della coscienza morale.							
	Apprezzare la disponibilità di Gesù all'incontro verso ogni persona, il suo messaggio e la sua opera di salvezza.		Comprendere la libertà come responsabilità.							

	naturali, ecc. appresi nelle diverse discipline Conoscere il funzionamento e l'utilizzo di base di diversi dispositivi, software e reti ABILITA' Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla Costituzione, alle Carte internazionali, alle leggi.							
	COMPETENZE Assume comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipa attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della							
	scuola e della comunità.			civica e rivela	autonomia e	civica in	autonomia e	mostra di

	Assume comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; Mantiene comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercita un pensiero critico nell'accesso alle informazioni in rete e rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui.			consapevolezza e capacità di riflessione in materia Porta a termine consegne e responsabilità affidate..	mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate	autonomia e mostra di averne una buona consapevolezza attraverso le riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	mostra di averne una completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	averne una completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.
--	---	--	--	--	--	--	---	---

I.C. MONTEMILETTO

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PRIMARIA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

Dimensioni di competenza	Obiettivi			Descrittori	LIVELLO
Ascolto e parlato	CLASSE PREIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA	Ascolta con attenzione e interesse per tempi prolungati. Utilizza in modo appropriato il lessico e il linguaggio specifico delle discipline. Interviene nelle discussioni in maniera pertinente, mostrando di cogliere nessi logici e di operare confronti. Usa con piena autonomia e in modo appropriato parole di uso quotidiano, dimostrando padronanza delle abilità linguistiche di base. L'esposizione è chiara, completa, efficace.	<i>Ottimo</i>
	- Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. - Ricostruire verbalmente le frasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parole - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di argomenti affrontati in classe - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media - Interagire in una conversazione/discussione/dialogo formulando domande e dando risposte - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche - Raccontare esperienze personali o storie, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico	Dimostra una notevole capacità di ascolto attivo e prolungato. Utilizza in modo appropriato il lessico e la terminologia specifica delle discipline, intervenendo nelle discussioni con pertinenza, cogliendo i nessi logici e operando confronti. Possiede una buona padronanza delle abilità linguistiche di base, usando le parole di uso quotidiano con sicurezza. L'esposizione risulta chiara, completa e generalmente efficace.	<i>Distinto</i>
				Dimostra attenzione e interesse durante l'ascolto. Utilizza il lessico e la terminologia specifica delle discipline in modo adeguato, intervenendo nelle discussioni con pertinenza e riconoscendo i principali nessi logici e i confronti richiesti. Possiede una padronanza sufficiente delle abilità linguistiche di base, usando le parole di uso quotidiano con adeguata sicurezza. L'esposizione risulta chiara, sufficientemente completa e sostanzialmente corretta.	<i>Buono</i>
				L'alunno dimostra interesse e disponibilità all'ascolto, sebbene non sempre costante. Utilizza il lessico e la terminologia specifica delle discipline in modo essenziale e semplice, intervenendo nelle discussioni in maniera generalmente pertinente e, se guidato, individua alcuni nessi logici e confronti elementari. Possiede una padronanza delle abilità linguistiche di base accettabile, usando le parole di uso quotidiano con livello di sicurezza variabile.	<i>Discreto</i>
				Utilizza il lessico disciplinare in modo molto basilare e interviene talvolta in modo pertinente, prevalentemente su sollecitazione, cogliendo i collegamenti più immediati. Possiede una padronanza linguistica minima indispensabile, utilizzando il linguaggio comune con incertezza.	<i>Sufficiente</i>
				Mostra una disponibilità all'ascolto discontinua e frammentaria. Utilizza il lessico delle discipline in modo estremamente povero e scorretto. Interviene nelle discussioni in maniera raramente pertinente e incontra gravi difficoltà nell'individuare nessi e collegamenti logici.	<i>Insufficiente</i>

Lettura	- Padroneggiare la lettura strumentale di semplici parole e frasi. - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. - Leggere semplici e brevi testi poetici e narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità silenziosa, sia ad alta voce, curandone l'espressione - Leggere testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali - Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso globale e lo scopo	- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. - Leggere testi di vario tipo, cogliendone il senso, le caratteristiche, l'intenzione comunicativa ed esprimendo pareri personali	Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, individuando con sicurezza gli elementi e le caratteristiche di un testo. Comprende in modo autonomo, completo, rapido e approfondito testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze complesse.	Ottimo
				Padroneggia fluentemente la lettura strumentale, gestendo con espressione appropriata sia la modalità ad alta voce che quella silenziosa. Utilizza le risorse didattiche fornite dal docente con continuità e autonomia. Coglie il senso globale dei testi con accuratezza, dimostrando di comprendere efficacemente sia argomenti familiari che nuovi e complessi.	Distinto
				Padroneggia una lettura fluente ed espressiva, ben gestita in entrambe le modalità (silenziosa e ad alta voce). La comprensione del senso globale dei testi, anche complessi, è efficace e accurata. Comprende in modo adeguato testi per ricavarne informazioni utili e conoscenze.	Buono
				Lettura corretta e sufficientemente fluente, con espressione adeguata ma migliorabile. La comprensione del senso globale è efficace per testi familiari e di media complessità. Comprende in modo abbastanza adeguato testi per ricavarne informazioni utili.	Discreto
				Lettura sostanzialmente corretta ma poco scorrevole. Comprende in modo essenziale e letterale semplici testi per ricavarne le informazioni principali.	Sufficiente
				Legge solo ad alta voce in modo poco fluido e non sempre autonomo. Comprende in modo parziale e frammentario semplici testi.	Insufficiente

Scrittura	- Scrivere sotto dettatura parole e frasi. - Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia	- Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo - Comunicare con frasi semplici e compiute, - rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione	- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo - Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di interpunzione - Rielaborare testi letti e/o ascoltati	Produce testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico in maniera autonoma e creativa. I testi sono coerenti e coesi in ogni aspetto, pienamente funzionali allo scopo da raggiungere, con adeguata scioltezza e fluidità. Compie in modo originale operazioni di rielaborazione del testo.	<i>Ottimo</i>
				Produce testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico con ampia autonomia. I testi sono molto coerenti e coesi, funzionali alle consegne, dimostrando buona scioltezza e fluidità espressiva. Rielabora i testi in modo personale ed efficace.	<i>Distinto</i>
				Produce testi generalmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, con buona autonomia. I testi sono coerenti e coesi, funzionali allo scopo, con una discreta fluidità. Rielabora i testi in modo adeguato alla richiesta.	<i>Buono</i>
				Produce testi corretti negli aspetti fondamentali di ortografia e morfosintassi, richiedendo talvolta una revisione. I testi sono comprensibili e sufficientemente coesi, funzionali in modo essenziale alla consegna, con una fluidità accettabile. Rielabora i testi su guida in modo semplice.	<i>Discreto</i>
				Produce testi che presentano errori semplici di ortografia o morfosintassi. I testi sono elementari ma comprensibili, mostrando limiti nella coesione. Rielabora i testi solo con degli schemi ed esempi forniti dall'insegnante.	<i>Sufficiente</i>
				Scriva senza rispettare le convenzioni ortografiche. Non scrive, pur col supporto di schemi o esempi forniti dall'insegnante, un semplice testo.	<i>Insufficiente</i>
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	- usare consapevolmente parole nuove	- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze personali e attività di interazione orale e di lettura	- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle	Possiede un lessico ricco, vario e sempre appropriato. Utilizza autonomamente il linguaggio specifico delle diverse discipline ricorrendo anche a risorse reperite personalmente in contesti formali e non.	<i>Ottimo</i>
				Possiede un lessico ricco e, utilizza con padronanza e pertinenza il patrimonio lessicale acquisito attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	<i>Distinto</i>

		- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi	- principali relazioni di significato tra le parole - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio	Possiede un lessico adeguato alla classe di appartenenza che utilizza in situazioni note usando le risorse fornite dal docente in modo autonomo e continuo.	<i>Buono</i>
				Possiede un lessico sufficientemente adeguato alla classe. Lo utilizza in modo funzionale nelle situazioni note, dimostrando un uso prevalentemente autonomo e continuo delle risorse fornite.	<i>Discreto</i>
				Possiede un lessico basilare che gestisce in modo adeguato nelle situazioni già conosciute. Nell'utilizzo delle risorse didattiche, alterna fasi in cui dimostra autonomia (sebbene in modo discontinuo) a momenti in cui, per lavorare con continuità, necessita di supporto.	<i>Sufficiente</i>
				Possiede un lessico essenziale che utilizza in situazioni a lui/lei conosciute, utilizzando solo, continuamente e in maniera non autonoma, le risorse predisposte dal docente.	<i>Insufficiente</i>
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	- Conoscere ed applicare le basilari convenzioni ortografiche nella lingua orale e scritta	- Riconoscere gli elementi che costituiscono la frase: soggetto, predicato e complemento e individuare la frase minima - Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta	- Riconoscere gli elementi che costituiscono la frase: soggetto, predicato e complemento e individuare la frase minima - Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo	Ha piena e sicura padronanza nel riconoscere e analizzare gli elementi che costituiscono la frase. È pienamente autonomo e corretto nell'applicare le conoscenze ortografiche e i segni di interpunzione nella produzione scritta. Riconosce e individua senza esitazioni gli elementi sintattici in frasi semplici.	<i>Ottimo</i>

				Ha una solida e sicura padronanza nel riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della frase. È autonomo e preciso nell'applicare le conoscenze ortografiche e i segni di interpunzione nella produzione scritta. Riconosce e individua con sicurezza gli elementi sintattici in frasi semplici.	<i>Distinto</i>
			- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori	Ha una buona padronanza nel riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase. È generalmente autonomo e corretto nell'applicare le conoscenze ortografiche e i segni di interpunzione. Riconosce e individua i principali elementi sintattici in frasi semplici, con lievi incertezze occasionali.	<i>Buono</i>
				Ha una padronanza accettabile nel riconoscere e analizzare gli elementi fondamentali della frase. È abbastanza autonomo nell'applicazione dell'ortografia e della punteggiatura, sebbene commetta errori occasionali. Riconosce e individua gli elementi sintattici in frasi semplici con qualche incertezza.	<i>Discreto</i>
				Ha una padronanza minima indispensabile nel riconoscere gli elementi basilari della frase. L'applicazione delle regole ortografiche e della punteggiatura è basica e incerta, con errori semplici. Riconosce e individua gli elementi sintattici solo con la guida e sulle frasi molto semplici.	<i>Sufficiente</i>
				Dimostra una padronanza lacunosa e frammentaria degli elementi che costituiscono la frase. Commette errori frequenti	<i>Insufficiente</i>

				e significativi nell'applicazione dell'ortografia e della punteggiatura. Non riconosce con sicurezza le parti della frase e non individua autonomamente gli elementi sintattici, anche nelle frasi semplici.	
--	--	--	--	--	--

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
Ascolto (comprensione orale)	- Comprendere vocaboli e istruzioni dati oralmente - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	- Comprendere vocaboli, istruzioni, brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano	- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano - Comprendere brevi testi multimediali, identificandone parole chiave e senso generale	Anche in situazioni nuove, comprende, in modo autonomo, istruzioni, richieste, vocaboli ed espressioni di uso comune. Comprende in modo autonomo e corretto il significato di messaggi orali riferiti ad argomenti noti e non noti.	<i>Ottimo</i>
				Comprende, in modo autonomo, istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Coglie, in modo generalmente autonomo, il significato globale di messaggi orali riferiti anche ad argomenti non del tutto noti.	<i>Distinto</i>
				Comprende con l'aiuto dell'insegnante, semplici istruzioni, vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Con il supporto dell'insegnante e/o di immagini, coglie il significato globale di messaggi orali relativi ad argomenti noti.	<i>Buono</i>
				Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto ed autonomo, a semplici messaggi, vocaboli ed espressioni di uso comune. Se guidato, comprende anche se parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	<i>Discreto</i>
				Comprende, anche se non sempre risponde in modo corretto ed autonomo, semplici messaggi, vocaboli ed espressioni di uso comune. Solo se guidato, comprende solo parzialmente il significato globale di semplici messaggi orali su argomenti noti.	<i>Sufficiente</i>
				Non riesce a comprendere semplici vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, anche se aiutato dall'insegnante. Mostra difficoltà nel riconoscere vocaboli ed espressioni familiari, anche con supporti visivi o sonori.	<i>Insufficiente</i>
Parlato (Produzione e interazione orale)	- Interagire con un compagno per salutare e presentarsi - Usare vocaboli nuovi riferiti a situazioni note	- Produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già note - Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - Interagire con gli altri in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	Interagisce con altri in maniera efficace, utilizzando una pronuncia chiara e un uso corretto e sicuro di parole e brevi frasi adatte al contesto. Produce, in situazioni nuove, in modo autonomo brevi frasi significative.	<i>Ottimo</i>
				Interagisce con gli altri utilizzando una pronuncia chiara e un uso corretto e sicuro di parole e brevi frasi adatte al contesto. Produce, in situazioni nuove, in modo autonomo brevi e semplici frasi significative.	<i>Distinto</i>
				Riproduce semplici scambi comunicativi utilizzando il lessico di riferimento con l'aiuto dell'insegnante. Anche se la pronuncia risulta sostanzialmente chiara, interagisce con altri in modo generalmente corretto in situazioni comunicative semplici e note.	<i>Buono</i>

				Riproduce semplici scambi comunicativi relativi al lessico di riferimento con parziale autonomia. Interagisce con una pronuncia abbastanza chiara e utilizza in modo piuttosto adeguato, con gli esempi e le indicazioni del docente, parole e brevi frasi ricorrenti adatte al contesto.	<i>Discreto</i>
				Riproduce semplici scambi comunicativi relativi al lessico di riferimento solo se guidato dal docente. Interagisce con una pronuncia incerta e utilizza in modo parziale e semplici parole e brevi frasi adatte al contesto.	<i>Sufficiente</i>
				Produce brevi frasi significative, comunica in modo incerto e fatica a usare un linguaggio adeguato anche con il supporto del docente.	<i>Insufficiente</i>
Lettura (comprensione Scritta)	- Leggere e comprendere brevi messaggi - Leggere e comprendere brevi frasi	- Comprendere brevi messaggi, anche accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	- Leggere e comprendere semplici testi, anche accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale in ogni situazione. Comprende le informazioni principali di un testo, anche se l'argomento non è del tutto noto.	<i>Ottimo</i>
				Riconosce il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Legge frasi e semplici testi in modo corretto. Comprende le informazioni principali di testi di argomento noto.	<i>Distinto</i>
				Riconosce generalmente il significato di parole ed espressioni note all'interno di brevi testi. Legge frasi e semplici testi in abbastanza modo corretto. Comprende generalmente le informazioni principali di testi di argomento noto.	<i>Buono</i>
				Legge e comprende brevi messaggi e semplici testi in modo abbastanza adeguato anche se con l'aiuto dell'insegnante e di supporti visivi. Riconosce nei testi il significato di alcune parole e semplici espressioni già note se guidato dall'insegnante e/o accompagnato da supporto visivo.	<i>Discreto</i>
				Legge, anche se con qualche difficoltà, semplici vocaboli noti. In un breve testo comprende alcune informazioni solo se guidato dall'insegnante e/o da immagini.	<i>Sufficiente</i>
				Legge, comprende brevi messaggi e semplici testi e utilizza in modo parzialmente adeguato le risorse fornite dal docente anche se guidato.	<i>Insufficiente</i>
Scrittura (Produzione scritta)	- Scrivere parole relative a contesti familiari - Scrivere brevi frasi riferite a contesti noti	- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ed interessi personali	- Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e frasi augurali - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	Scrive in modo corretto parole, frasi e brevi messaggi augurali, utilizzando con sicurezza le strutture linguistiche apprese, anche complesse.	<i>Ottimo</i>
				Scrive in modo corretto ed autonomo parole, frasi e brevi messaggi augurali, utilizzando le strutture linguistiche apprese.	<i>Distinto</i>

				Scrive in modo generalmente corretto parole, frasi e brevi testi, utilizzando la maggior parte delle strutture linguistiche apprese.	<i>Buono</i>
				Scrive in modo abbastanza corretto parole, frasi e semplici e brevi testi, utilizzando, con gli esempi e le indicazioni del docente, le principali strutture linguistiche apprese.	<i>Discreto</i>
				Scrive parole, semplici frasi e brevi testi, con il supporto del docente, in modo parzialmente corretto e utilizzando semplici strutture linguistiche.	<i>Sufficiente</i>
				Fatica a scrivere in modo corretto parole, semplici frasi e brevi testi, anche in contesti ricorrenti e se supportato	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Uso delle fonti	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	- Comprendere il concetto di successione e della contemporaneità - Usare gli indicatori temporali	- Utilizzare fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura per ricostruire un fenomeno storico - Rappresentare, in quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce presenti sul territorio	Ricostruisce conoscenze sul proprio passato integrando numerose fonti storiche in completa autonomia e continuità. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, capacità critica e di argomentazione, in modalità adeguate al contesto.	Ottimo
				Ricostruisce autonomamente e con continuità le conoscenze storiche integrando una vasta e complessa rete di fonti, ma dimostra anche una buona proprietà di linguaggio e una matura capacità critica e argomentativa. La sua espressione è sempre corretta e calibrata perfettamente in relazione al contesto.	Distinto
				Ricostruisce le conoscenze storiche autonomamente, utilizzando diverse fonti con continuità e coerenza. Si esprime correttamente, utilizzando un linguaggio adeguato al contesto. Svolge le attività con autonomia e consapevolezza.	Buono
				Individua tracce e le usa come fonti per produrre e ricostruire conoscenze del proprio passato. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Svolge le attività con parziale autonomia e consapevolezza.	Discreto
				Individua le tracce e le usa come fonti per ricostruire il proprio passato. Applica alcune conoscenze e abilità per svolgere compiti ma solo su quelli già affrontati. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. Svolge le attività principalmente con la guida e il supporto del docente.	Sufficiente

				Individua le tracce e le usa come fonti, ma necessita di una guida per utilizzarle. Applica le conoscenze e le abilità in modo discontinuo, svolgendo solo compiti semplici. Si esprime con incertezza e in modo poco adeguato al contesto. Porta termine le attività con molta difficoltà, anche se supportato.	<i>Insufficiente</i>
Organizzazione delle informazioni	- Collocare e ricostruire attraverso immagini o simboli eventi o fatti vissuti. -	- Rappresentare graficamente e verbalmente fatti vissuti e narrati - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	- Leggere una carta storico geografica relative alle civiltà studiate - Usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze - Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate	Dimostra una completa e sicura padronanza del tempo, utilizzando correttamente gli indicatori e comprendendo appieno la ciclicità e le relazioni causa-effetto. Utilizza con grande padronanza carte storiche e cronologie. Individua con assoluta sicurezza i legami causali e confronta le civiltà studiate in modo completo e approfondito.	<i>Ottimo</i>
				Conosce e utilizza con sicurezza gli indicatori temporali, riconoscendo in modo appropriato e completo la ciclicità del tempo e le relazioni di causa-effetto. Legge e utilizza con padronanza le carte storico-geografiche e le cronologie. Individua con chiarezza e pertinenza le relazioni causali tra i fatti e confronta le civiltà studiate in modo accurato e completo.	<i>Distinto</i>
				Conosce e utilizza correttamente gli indicatori temporali e riconosce in modo appropriato la ciclicità del tempo e le relazioni di causa-effetto. Utilizza correttamente le carte storico-geografiche e le cronologie. Individua con pertinenza le relazioni causali tra fatti storici e confronta correttamente gli aspetti principali delle civiltà studiate anche se non del tutto autonomo.	<i>Buono</i>
				Conosce e utilizza, perlopiù con l'ausilio del docente, i principali indicatori temporali in modo abbastanza adeguato. Riconosce la ciclicità del tempo e le relazioni di causa-effetto con una correttezza accettabile. Utilizza in modo generalmente corretto carte storico-geografiche e semplici cronologie (spesso con il supporto o esempi forniti). Confronta alcuni aspetti delle civiltà studiate in modo sufficientemente adeguato.	<i>Discreto</i>
				Conosce e utilizza, perlopiù se guidato/a, i principali indicatori temporali in modo essenziale e parzialmente adeguato. Con il supporto del docente, riconosce la ciclicità del tempo e le relazioni di causa-effetto. Utilizza in modo essenziale (spesso con l'aiuto) semplici carte storiche e cronologie. Individua solo alcune semplici relazioni causali tra i fatti storici e confronta gli aspetti più basilari delle civiltà studiate, sempre con il supporto del docente.	<i>Sufficiente</i>
				Fatica costantemente, anche con il supporto dell'insegnante, a utilizzare i principali indicatori temporali, a riconoscere la ciclicità del tempo e le relazioni di causa-effetto. Mostra difficoltà persistenti (nonostante l'aiuto) a leggere e utilizzare le carte storico-geografiche e le cronologie semplici. Fatica a individuare a confrontare gli aspetti più semplici delle civiltà studiate.	<i>Insufficiente</i>
Strumenti concettuali	- Usare la linea del tempo - Saper cogliere aspetti di ciclicità	- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o lettura di testi, racconti, biografie - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali	- Comprendere i sistemi di misura storica occidentale e di altre civiltà - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate cogliendo relazioni tra gli elementi caratterizzanti	Organizza ed espone le conoscenze acquisite in modo completo e approfondito, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina in modo sempre appropriato e pertinente.	<i>Ottimo</i>
				È in grado di organizzare, utilizzare ed esporre i contenuti appresi in modo completo e corretto, adoperando il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato e pertinente.	<i>Distinto</i>
				Organizza le informazioni e le conoscenze elaborando rappresentazioni sintetiche, in modo autonomo e corretto e,	

				adoperando il linguaggio specifico della disciplina in maniera adeguata e appropriata.	<i>Buono</i>
				E' in grado di riordinare, collegare e confrontare gli eventi in successione logico-temporale in modo abbastanza corretto ma non del tutto autonomo. Organizza e utilizza i contenuti, spesso con il supporto, adoperando il linguaggio specifico della disciplina in modo sufficientemente appropriato.	<i>Discreto</i>
				Con il supporto costante del docente, riesce a riordinare, collegare e confrontare semplici eventi in successione logico-temporale, sebbene lo faccia in modo parzialmente adeguato. Riconosce e riferisce solo alcune delle conoscenze acquisite. Utilizza ed espone i contenuti, se guidato/a, adoperando un semplice linguaggio disciplinare, ma necessita di domande guida.	<i>Sufficiente</i>
				Manifesta persistenti difficoltà nell'elaborazione del tempo, faticando a riordinare, collegare e confrontare anche gli eventi più semplici in successione logico-temporale, nonostante il supporto costante dell'insegnante. La fatica si estende al riconoscimento, alla spiegazione e all'esposizione delle conoscenze basilari, compromettendo la capacità di organizzare e riferire i contenuti appresi, anche con un linguaggio disciplinare essenziale.	<i>Insufficiente</i>
Produzione scritta e orale	- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite	- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite - Rappresentare conoscenze concetti appresi in modalità diverse	- Ricavare e produrre informazioni da fonti di diverso tipo e da testi di diverso genere - Confrontare aspetti e caratteristiche delle diverse civiltà studiate - Esporre i concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina - Elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati	Ricava informazioni, li rielabora e li interpreta in modo sicuro ed autonomo per affrontare e risolvere problemi difficili in modo originale. Espone gli argomenti con grande sicurezza, chiarezza e ricchezza di dettagli, utilizzando un linguaggio specifico e preciso. Le sue argomentazioni sono critiche e molto ben strutturate, dimostrando una padronanza eccezionale di tutti i contenuti studiati.	<i>Ottimo</i>
				Rielabora e interpreta le informazioni in modo autonomo e sicuro per affrontare e risolvere problemi complessi in modo personale. Espone gli argomenti con sicurezza, chiarezza e accuratezza, utilizzando un linguaggio specifico e appropriato. Le argomentazioni sono critiche e ben strutturate, dimostrando una solida padronanza dei contenuti.	<i>Distinto</i>
				Rielabora e interpreta le informazioni in modo autonomo e corretto per affrontare e risolvere problemi (anche non complessi). Espone gli argomenti con chiarezza e correttezza, utilizzando un linguaggio specifico in modo appropriato. Le argomentazioni sono pertinenti e strutturate, dimostrando una buona padronanza dei contenuti.	<i>Buono</i>
				Rielabora e interpreta le informazioni in modo abbastanza autonomo per affrontare e risolvere problemi noti. Espone gli argomenti in modo generalmente chiaro e sufficientemente corretto, utilizzando un linguaggio specifico basilare. Le argomentazioni sono adeguate e la padronanza dei contenuti è discreta.	<i>Discreto</i>
				Rielabora e interpreta le informazioni solo se guidato/a, risolvendo solo problemi semplici. Espone gli argomenti con supporto e in modo parzialmente adeguato, utilizzando un linguaggio disciplinare essenziale. Le argomentazioni sono semplici e la padronanza dei contenuti è frammentaria.	<i>Sufficiente</i>

				Fatica a rielaborare le informazioni e a risolvere problemi anche se guidato. Espone gli argomenti con frammentarietà e incertezza.	<i>Insufficiente</i>
--	--	--	--	---	----------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Orientamento	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	Orientarsi e collocare se stessi e/o oggetti nello spazio fisico, utilizzando indicatori topologici	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta - Orientarsi utilizzando i punti cardinali e gli strumenti convenzionali	Si orienta e opera in completa autonomia e sicurezza, anche in situazioni complesse o nuove, dimostrando padronanza assoluta degli indicatori spaziali e rielaborando i percorsi in modo creativo. Estende con eccellenza le carte mentali a territori ampi utilizzando autonomamente gli strumenti geografici complessi. Dimostra una comprensione critica e approfondita delle dinamiche territoriali e comunica con proprietà di linguaggio e chiarezza.	<i>Ottimo</i>
				Si orienta e opera con autonomia e sicurezza anche in situazioni nuove. Dimostra una solida padronanza degli indicatori spaziali e rielabora i percorsi in modo personale e creativo. Costruisce e usa mappe mentali con grande accuratezza utilizzando da solo gli strumenti convenzionali. Ha una comprensione critica delle dinamiche del territorio e comunica sempre con proprietà di linguaggio e chiarezza.	<i>Distinto</i>
				Si orienta e opera in autonomia e correttezza in situazioni note. Dimostra una buona padronanza degli indicatori spaziali e descrive i percorsi in modo chiaro. Costruisce e usa mappe mentali con accuratezza, utilizzando gli strumenti convenzionali con correttezza. Ha una comprensione adeguata delle dinamiche del territorio e comunica con proprietà di linguaggio e chiarezza.	<i>Buono</i>
				Si orienta e opera con discreta autonomia, soprattutto in situazioni note, e utilizza gli indicatori spaziali in modo generalmente corretto. Costruisce e usa mappe mentali per rappresentare ambienti noti. Utilizza gli strumenti convenzionali in modo essenziale. Ha una comprensione basilare delle dinamiche del territorio e comunica con sufficiente proprietà di linguaggio.	<i>Discreto</i>
				Si orienta e opera in modo parzialmente adeguato e necessita di supporto in situazioni nuove. Utilizza gli indicatori spaziali in modo essenziale o con qualche imprecisione. Rappresenta semplici percorsi e le mappe mentali si limitano a contesti familiari. Utilizza gli strumenti convenzionali solo con guida. Ha una comprensione superficiale delle dinamiche del territorio e comunica in modo essenziale.	<i>Sufficiente</i>
				Fatica a orientarsi nello spazio anche in contesti familiari e non utilizza correttamente gli indicatori spaziali, nonostante il supporto del docente. Non riesce a costruire mappe mentali semplici. Non utilizza gli strumenti convenzionali e manifesta difficoltà nel comprendere le dinamiche del territorio e nell'esprimersi con chiarezza.	<i>Insufficiente</i>
Linguaggio della geograficità	- Rappresentare ambienti noti e tracciare percorsi nello spazio - Osservare e rappresentare	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Analizzare i principali caratteri di un territorio, interpretando carte	Rappresenta e rielabora oggetti e spazi in diverse prospettive con assoluta sicurezza, leggendo e interpretando piante e percorsi con completa padronanza del linguaggio specifico. Ricava e analizza criticamente informazioni geografiche da una vasta rete di fonti. Localizza con assoluta precisione le regioni fisiche, storiche e	<i>Ottimo</i>

	oggetti da punti di vista diversi.	- Leggere e interpretare semplici piante e cartine	geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici... - Localizzare sulla carta fisica e politica dell'Italia regioni e morfologia	amministrative dell'Italia, dimostrando un uso maturo e consapevole del linguaggio specifico	
				Rappresenta e rielabora gli spazi con sicurezza e precisione, leggendo le piante con solida padronanza del linguaggio. Analizza criticamente informazioni geografiche da fonti diverse. Localizza con precisione le regioni italiane, dimostrando un uso sicuro e appropriato del linguaggio specifico.	<i>Distinto</i>
				Rappresenta e interpreta gli spazi con correttezza e chiarezza, usando il linguaggio specifico. Ricava approfonditamente le informazioni geografiche da fonti. Localizza correttamente le regioni italiane, dimostrando un uso appropriato del linguaggio della disciplina.	<i>Buono</i>
				Rappresenta e interpreta gli spazi con sufficiente correttezza, leggendo piante semplici. Ricava le principali informazioni geografiche da fonti semplici. Localizza la maggior parte delle regioni in modo adeguato, usando un linguaggio generalmente corretto.	<i>Discreto</i>
				Rappresenta e interpreta gli spazi in modo parzialmente adeguato (spesso se guidato). Ricava solo le informazioni basilari con supporto. Localizza solo alcune regioni principali, usando un linguaggio essenziale.	<i>Sufficiente</i>
				Fatica a rielaborare le informazioni e a utilizzare anche le conoscenze basilari, nonostante il supporto fornito. La comunicazione è confusa e il linguaggio specifico non viene utilizzato in modo efficace.	<i>Insufficiente</i>
Paesaggio	- Conoscere il territorio attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare elementi fisici e antropici	- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi e ambienti del proprio territorio	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e non, individuandone analogie e differenze	Individua e descrive i caratteri che connotano i vari paesaggi, fisici e antropici, cogliendo analogie e differenze. Opera con completa autonomia e assoluta padronanza nell'osservazione e nell'esplorazione del territorio. Riconosce e denomina le caratteristiche dei vari paesaggi (italiani e non) con sicurezza, correttezza e profondità di dettaglio.	<i>Ottimo</i>
				Opera con solida autonomia nell'esplorazione del territorio, sapendo individuare e descrivere i caratteri dei paesaggi (fisici e antropici), cogliendo analogie e differenze con sicurezza e precisione. Riconosce e denomina le caratteristiche geografiche complesse con ricchezza di dettagli.	<i>Distinto</i>
				Opera con autonomia e correttezza nell'osservazione. Individua e descrive i caratteri dei paesaggi e le principali analogie e differenze. Riconosce e denomina le caratteristiche dei paesaggi in modo chiaro e appropriato.	<i>Buono</i>
			- Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Opera con discreta autonomia e si concentra sui caratteri essenziali dei paesaggi, cogliendo le differenze più evidenti. Riconosce e denomina le caratteristiche principali con sufficiente correttezza.	<i>Discreto</i>
				Opera con l'aiuto dell'insegnante il riconoscimento delle caratteristiche essenziali dei paesaggi denominandoli con linguaggio frammentario e poco preciso.	<i>Sufficiente</i>
				Individua e descrive gli elementi di un ambiente, fisici e antropici, solo in situazioni note e solo con l'aiuto dell'insegnante.	<i>Insufficiente.</i>
				Individua i rapporti di connessione e di interdipendenza degli	

Regione e sistema territoriale	- Conoscere il concetto di regione e confini - Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e ambienti noti	- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane - Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni	- Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo correttamente - Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni adatte al proprio contesto.	elementi antropici e fisici del territorio in modo autonomo e critico. Propone efficaci soluzioni per la tutela e la valorizzazione del proprio ambiente di vita, dimostrando competenza e responsabilità.	<i>Ottimo</i>
				Riconosce e spiega con chiarezza le trasformazioni del paesaggio (uomo/natura). Dimostra una corretta padronanza del concetto di regione geografica italiana e individua pienamente le caratteristiche fisiche e antropiche della sua regione. Le soluzioni di tutela e valorizzazione proposte sono idonee ed efficaci, riflettendo una matura consapevolezza ambientale.	<i>Distinto</i>
				Riconosce e spiega in modo per lo più corretto le trasformazioni del paesaggio dovute all'uomo e alla natura. Utilizza il concetto di regione geografica nel contesto italiano con una buona proprietà, riuscendo a individuare la maggior parte delle caratteristiche fisiche e antropiche della propria regione. Le soluzioni proposte per la tutela e la valorizzazione del proprio ambiente di vita sono generalmente idonee e appropriate.	<i>Buono</i>
				Riconosce e spiega in modo abbastanza adeguato le principali trasformazioni del paesaggio dovute all'azione umana e naturale. Utilizza con sufficiente correttezza il concetto di regione geografica nel contesto italiano, e individua le principali caratteristiche fisiche e antropiche della sua regione. Le soluzioni che propone per la tutela e la valorizzazione ambientale sono sufficientemente idonee.	<i>Discreto</i>
				Riconosce e comprende le principali trasformazioni del paesaggio, offrendo una spiegazione sufficientemente adeguata degli impatti di natura e uomo. Utilizza in modo accettabile il concetto di regione geografica nel contesto italiano, riuscendo a individuare le principali caratteristiche fisiche e antropiche della sua regione. Le soluzioni di tutela e valorizzazione ambientale proposte sono ritenute sufficientemente idonee.	<i>Sufficiente</i>
				Comprende e spiega le trasformazioni del paesaggio solo grazie all'aiuto costante del docente (esempi e modelli). Allo stesso modo, utilizza in modo essenziale l'idea di regione geografica e individua pochissime caratteristiche della sua regione. Riconosce soluzioni ambientali solo quando supportato direttamente.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
Numeri	- Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20 - Confrontare e ordinare numeri, anche utilizzando la linea dei numeri - Eseguire addizioni e sottrazioni con materiale strutturato e non	- Leggere e Scrivere i numeri naturali in notazione decimale; avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi consueti - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le 4 operazioni	- Eseguire con sicurezza le 4 operazioni - Operare con le frazioni - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale, in modo costantemente sicuro e preciso. Riconosce e utilizza inoltre diverse e corrette rappresentazioni di oggetti matematici, dimostrando una visione completa della disciplina.	Ottimo
				Riconosce e opera con sicurezza con i numeri naturali in notazione decimale. Esegue le quattro operazioni fondamentali (anche con frazioni, numeri decimali e percentuali) in modo costantemente corretto e preciso, dimostrando una solida consapevolezza della notazione posizionale. Riconosce e utilizza con correttezza diverse rappresentazioni di oggetti matematici.	Distinto
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale, in modo generalmente corretto e adeguato. Riconosce e utilizza diverse rappresentazioni di oggetti matematici.	Buono
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale con gli strumenti forniti dall'insegnante in modo abbastanza corretto e adeguato. Riconosce e utilizza la maggior parte delle rappresentazioni di oggetti matematici.	Discreto
				Riconosce ed opera con i numeri naturali in notazione decimale ed esegue le 4 operazioni anche con frazioni, numeri decimali e percentuali avendo consapevolezza della notazione posizionale unicamente con il supporto del docente. Riconosce, descrive, classifica e rappresenta figure geometriche in modo essenzialmente corretto con supporto.	Sufficiente
				Conosce e utilizza i numeri in modo parziale e necessita di supporto significativo per avviare l'applicazione delle principali tecniche di calcolo (mentale e scritto) con i numeri naturali. In ambito geometrico, solo se costantemente guidato dal docente, riesce a descrivere e rappresentare alcuni elementi delle figure principali.	Insufficiente
Spazio e figure	- Localizzazione oggetti nello spazio usando correttamente i	- Comunicare la posizione di	- Descrivere, denominare,	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche determinandone perimetro e area e misurandone anche gli angoli con piena sicurezza, precisione e correttezza. Inoltre, ne determina con precisione le misure utilizzando in modo	Ottimo

	concetti topologici - Utilizzare gli organizzatori spaziali - Osservare oggetti e individuare grandezze misurabili - Riconosce e denomina le principali figure geometriche: rettangolo e triangolo	oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Eseguire e dare istruzioni per compiere un percorso desiderato - Percepire e stimare, in modo non convenzionale, distanze, volumi e capacità	classificare e riprodurre figure geometriche - Utilizzare il piano cartesiano - Determinare perimetro e area di figure geometriche - Confrontare e misurare angoli usando strumenti adatti	esperto gli strumenti specifici.	
				Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche percependone e/o determinandone perimetro e area e misurandone anche gli angoli con sicurezza. Determina, inoltre con precisione le misure attraverso l'uso appropriato degli strumenti specifici.	<i>Distinto</i>
				Si muove con sicurezza nello spazio, orientandosi bene seguendo indicazioni e punti di riferimento. Riconosce, descrive, classifica e rappresenta le figure in modo generalmente corretto. Dimostra una buona sicurezza nel determinare perimetro, area e angoli, e utilizza gli strumenti specifici in modo generalmente appropriato.	<i>Buono</i>
				Si muove nello spazio in modo accettabile, orientandosi utilizzando in modo quasi sempre adeguato i punti di riferimento. In geometria, riconosce, descrive, classifica e rappresenta le figure dimostrando una discreta sicurezza, anche se con qualche incertezza. Dimostra una buona sicurezza nel determinare perimetro, area e angoli, e utilizza gli strumenti specifici in modo abbastanza appropriato.	<i>Discreto</i>
				si muove nello spazio e utilizza i punti di riferimento in modo funzionale se opportunamente guidato. In geometria, riconosce, descrive, classifica e rappresenta le figure in modo essenzialmente corretto, ma necessita di supporto (indicazioni del docente) per descrivere e classificare gli elementi geometrici e utilizzare gli strumenti opportuni.	<i>Sufficiente</i>

				Utilizza i punti di riferimento solo se guidato. In geometria, riconosce e rappresenta le figure con difficoltà e, anche se descrive alcuni elementi in modo essenzialmente corretto, necessita costantemente del supporto del docente per classificare le figure e utilizzare gli strumenti in modo appropriato.	<i>Insufficiente</i>
Relazioni dati e previsioni	- Cogliere somiglianze e differenze tra oggetti. - Classificare oggetti secondo una proprietà e formare insiemi. - Stabilire corrispondenze tra insiemi - Stabilire relazioni tra insiemi - Individuare grandezze misurabili e raccogliere dati da rappresentare.	- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie e strumenti convenzionali	- Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni e formulare giudizi - Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario	Dimostra una completa padronanza nel classificare numeri, figure e dati, utilizzando con precisione e sicurezza le unità di misura, compreso l'ambito monetario. Legge, rappresenta e rielabora informazioni in tabelle e grafici in modo autonomo e appropriato. Affronta e risolve problemi in tutti gli ambiti con piena sicurezza, mantenendo un controllo costante sul processo risolutivo e mostrando la capacità di descrivere chiaramente il procedimento e di riconoscere diverse strategie di soluzione.	<i>Ottimo</i>
				Dimostra una solida competenza nella classificazione di numeri, figure e oggetti, utilizzando le unità di misura (anche in contesto monetario) e rappresentando i dati in tabelle e grafici in modo accurato e appropriato. Comprendendo i problemi, è in grado di risolverli in modo corretto, ricercando autonomamente i dati necessari e descrivendo con chiarezza il procedimento seguito, mantenendo sempre un efficace controllo sul processo risolutivo.	<i>Distinto</i>
			Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica	Classifica numeri, figure e oggetti, utilizza le principali unità di misura e ricava informazioni dai dati espliciti. Legge e rappresenta i dati in tabelle e grafici in modo generalmente appropriato. Comprende i problemi e li risolve utilizzando procedure adeguate nella maggior parte degli ambiti di contenuto, mantenendo quasi sempre il controllo sul processo risolutivo e descrivendo il	<i>Buono</i>

			procedimento seguito.	
			Possiede una conoscenza discreta nella classificazione di numeri, figure e oggetti e nell'uso delle principali unità di misura. Legge e rappresenta i dati in semplici tabelle e grafici, riuscendovi prevalentemente seguendo le indicazioni. Nel problem solving, comprende e risolve problemi di base, ma necessita di essere guidato e supportato dal docente (con l'uso di esempi o domande stimolo), poiché la sua capacità procedurale risulta ancora limitata e legata all'esperienza diretta.	<i>Discreto</i>
			Raggiunge una sufficiente padronanza nella classificazione di numeri, figure e oggetti e nell'uso delle principali unità di misura. Legge e rappresenta dati in semplici tabelle e grafici prevalentemente seguendo le indicazioni. Per quanto riguarda la risoluzione dei problemi, comprende e risolve problemi di base solo se guidato e supportato dal docente (tramite esempi o stimoli), poiché la sua capacità procedurale è ancora limitata e strettamente legata all'esperienza diretta.	<i>Sufficiente</i>
			Con difficoltà si avvia all'acquisizione della classificazione di numeri, figure e oggetti e all'uso delle unità di misura. Legge e rappresenta dati in semplici tabelle e grafici solo con la guida diretta. Nella risoluzione dei problemi, pur affrontando quelli di base, necessita di costante supporto, guida e stimoli da parte del docente per comprenderli e risolverli parzialmente, dimostrando una capacità procedurale scarsa e non ancora autonoma.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

Dimensioni di competenza	Criteri			Descrittori	Livello
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDA E TERZA	CLASSI QUARTA E QUINTA		
	- Classificare oggetti in base alle loro proprietà - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	- Seriare e classificare oggetti in base alle proprie proprietà - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	- Individuare, nell'osservazione delle esperienze concrete, alcuni concetti scientifici - Riconoscere regolarità nei fenomeni e comprendere il concetto di energia - Utilizzare semplici strumenti di misura - Individuare le proprietà di alcuni materiali - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato	Dimostra una completa padronanza nell'osservazione e descrizione di materiali, proprietà e fenomeni scientifici, sia in contesti teorici che legati alla vita quotidiana, esprimendosi sempre in modo sicuro e corretto. Le sue capacità di analisi sono eccellenti: osserva, individua, classifica e sa cogliere con prontezza analogie e differenze in qualsiasi fenomeno analizzato.	Ottimo
				Dimostra una ottima competenza nell'osservazione dei fenomeni, essendo in grado di individuarli, classificarli e cogliere analogie e differenze con grande accuratezza. Descrive materiali, proprietà, organismi e fenomeni scientifici legati alla vita quotidiana in modo sempre corretto e chiaro, evidenziando una solida comprensione dei contenuti.	Distinto
				Dimostra una buona padronanza nell'osservazione e descrizione dei fenomeni. È capace di individuare e descrivere materiali, proprietà e fenomeni scientifici in modo corretto, applicando con successo tali capacità all'analisi di ambienti e fenomeni semplici della vita quotidiana.	Buono
				È in grado di descrivere materiali, proprietà e fenomeni scientifici basilari con un linguaggio semplice e un livello di correttezza accettabile. Similmente, dimostra di saper osservare e descrivere con sufficiente accuratezza i semplici fenomeni e gli elementi della vita quotidiana.	Discreto
				Con la guida dell'insegnante, riesce a descrivere materiali, proprietà e semplici fenomeni scientifici in modo parzialmente adeguato. con la guida dell'insegnante, è in grado di osservare e descrivere ambienti, organismi e fenomeni semplici legati alla vita quotidiana, ma lo fa in modo essenziale (basico e scarno). La descrizione dei fenomeni è abbastanza autonoma ma limitata, rendendo l'intervento dell'insegnante cruciale per la corretta esecuzione del compito.	Sufficiente
				Anche se guidato, è solo in una fase iniziale ("si avvia") e riesce a osservare e descrivere materiali e semplici fenomeni scientifici in modo incompleto e non sistematico. La stessa difficoltà si riscontra nell'analisi della vita quotidiana. L'intervento dell'insegnante è indispensabile, ma la comprensione e l'applicazione autonoma dei concetti sono ancora da costruire.	Insufficiente
				Sperimenta fenomeni e trasformazioni con sicurezza, ma è anche in grado di osservare, formulare ipotesi e soluzioni in modo autonomo e	Ottimo

Osservare e Sperimentare sul campo	- Osservare momenti significativi della vita degli esseri viventi - Osservare le trasformazioni ambientali naturali e antropiche	- Individuare somiglianza e differenze tra organismi animali e vegetali - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali - Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti e la variabilità dei fenomeni atmosferici	- Individuare, in un ambiente, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti	affidabile. L'abilità di individuare somiglianze e differenze tra gli organismi viventi è solida. Il punto di forza è l'esposizione: l'alunno verbalizza ed espone le conoscenze in modo completo e preciso, utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico della disciplina.	
				È in grado di osservare, ipotizzare e sperimentare fenomeni e trasformazioni in modo corretto, applicando con successo queste procedure anche nella formulazione di soluzioni e nell'individuazione di somiglianze e differenze tra gli organismi viventi. Verbalizza ed espone le conoscenze in modo completo, utilizzando con proprietà il linguaggio specifico della disciplina.	<i>Distinto</i>
				È capace di osservare, ipotizzare e sperimentare semplici fenomeni e trasformazioni in modo adeguato. Le conoscenze vengono verbalizzate ed espone in modo chiaro, utilizzando un linguaggio specifico per lo più corretto. Le competenze sono solide, anche se la terminologia potrebbe non essere sempre totalmente precisa.	<i>Buono</i>
				L'osservazione, la sperimentazione di semplici fenomeni, l'esposizione delle conoscenze, l'individuazione di alcune somiglianze e differenze tra gli organismi, risulta abbastanza corretto. Utilizza ancora un linguaggio semplice che necessita di essere arricchito con la terminologia specifica della disciplina.	<i>Discreto</i>
				Con la guida dell'insegnante, è in grado di osservare e sperimentare semplici fenomeni, formulare ipotesi basilari e individuare alcune somiglianze tra gli organismi, sebbene in modo parzialmente adeguato. L'esposizione e la verbalizzazione delle conoscenze sono essenziali e si avvalgono di un linguaggio semplice e non specifico. L'autonomia e la precisione terminologica sono gli aspetti che necessitano di maggiore rinforzo.	<i>Sufficiente</i>
				Anche con indicazioni, esempi e il supporto costante del docente, l'alunno si limita a osservare e sperimentare semplici fenomeni in modo incompleto. La capacità di formulare ipotesi e di individuare somiglianze/differenze tra gli organismi è estremamente limitata e approssimativa, anche nelle situazioni più semplici. La verbalizzazione e l'esposizione delle conoscenze riflettono questa fragilità, risultando limitate e approssimative.	<i>Insufficiente</i>
L'uomo, i viventi e l'ambiente	- Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e le caratteristiche del loro ambiente	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri	- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e dettagliato. Individua e riconosce funzioni e tutte le caratteristiche di animali e vegetali in modo sicuro e corretto, dimostrando una padronanza notevole nell'includere e analizzare la loro relazione con l'ambiente.	<i>Ottimo</i>
				Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo e dettagliato. Individua e riconosce funzioni e tutte le caratteristiche di animali e vegetali in modo sicuro e corretto, includendo la loro relazione con l'ambiente.	<i>Distinto</i>
				Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo completo. Individua e riconosce funzioni e tutte le caratteristiche di animali e vegetali in modo corretto e affidabile, evidenziando una buona padronanza nell'analizzare la loro relazione	<i>Buono</i>

				con l'ambiente.	
			- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo	Osserva e descrive le caratteristiche basilari dei viventi e dell'ambiente in modo semplice. È in grado di individuare le funzioni principali e di riconoscere le caratteristiche essenziali di animali e vegetali in modo sufficiente, dimostrando una comprensione accettabile della loro relazione con l'ambiente, purché focalizzata sugli aspetti più evidenti. La padronanza è limitata ai concetti fondamentali.	<i>Sufficiente</i>
				Anche concentrandosi sugli aspetti basilari, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo incompleto e approssimativo. Riconosce le funzioni e le caratteristiche essenziali di animali e vegetali solo in modo parziale e insicuro, mostrando una comprensione limitata e frammentaria della loro relazione con l'ambiente, anche per gli aspetti più evidenti.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Ascoltare e analizzare	TUTTE LE CLASSI		
	Riconoscere gli usi le funzioni i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale	Ascolta ed analizza brani musicali in base ai diversi parametri del suono in modo autonomo e corretto.	<i>Ottimo</i>
		Ascolta ed analizza brani musicali in base ai diversi parametri del suono in modo autonomo e abbastanza corretto. Legge autonomamente e con buona sicurezza l'andatura musicale anche in base al contesto.	<i>Distinto</i>
		Analizza in autonomia i parametri del suono in un brano musicale. Legge autonomamente l'andatura musicale anche in base al contesto.	<i>Buono</i>
		Ascolta ed analizza brani musicali in base ai diversi parametri del suono in modo quasi autonomo. Legge in modo non sempre sicuro e corretto l'andatura musicale anche in base al contesto.	<i>Discreto</i>
		Ascolta ed analizza brani musicali in base ai diversi parametri del suono con l'aiuto dell'insegnante. Legge l'andatura musicale anche in base al contesto, solo se guidato.	<i>Sufficiente</i>
		Non riesce a descrivere verbalmente o graficamente un messaggio sonoro o musicale sulla base di caratteristiche stilistiche evidenti, seppure con l'aiuto dell'adulto.	<i>Insufficiente</i>
Esprimersi vocalmente	Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività	Esegue i brani con eccellente padronanza e autonomia. L'intonazione è impeccabile, l'espressività naturale e profonda.	<i>Ottimo</i>
		Esegue i brani con grande competenza ed autonomia. L'intonazione è costantemente corretta e sicura. L'espressività è molto efficace.	<i>Distinto</i>
		Esegue i brani con buona sicurezza. L'intonazione è generalmente corretta, l'espressività è adeguata e coerente.	<i>Buono</i>
		Esegue i brani in modo abbastanza corretto. L'intonazione è prevalentemente corretta, l'espressività è semplice ma percepibile.	<i>Discreto</i>
		L'intonazione è adeguata solo nei passaggi basilari, l'espressività è elementare e discontinua.	<i>Sufficiente</i>
		Incontra serie difficoltà nell'esecuzione. L'intonazione presenta errori significativi e l'espressività è assente o inadeguata.	<i>Insufficiente</i>
Usare semplici strumenti	Utilizzare strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole	Utilizza strumenti e tecnologie sonore in modo totalmente autonomo, sviluppando soluzioni sonore originali, innovative e altamente creative. Dimostra una padronanza tecnica eccezionale, trasformando le idee in produzioni sonore di alto livello.	<i>Ottimo</i>
		Utilizza strumenti e tecnologie sonore in modo autonomo, sviluppando soluzioni sonore originali, innovative e altamente creative. Dimostra una padronanza tecnica eccezionale, trasformando le idee in produzioni sonore di alto livello.	<i>Distinto</i>

		Utilizza strumenti e tecnologie sonore in modo adeguato e con sufficiente autonomia, sviluppando idee originali che sono generalmente efficaci. Dimostra una buona padronanza tecnica.	<i>Buono</i>
		Usa strumenti e nuove tecnologie in modo sufficiente ed è basilamente consapevole delle loro potenzialità e del loro scopo.	<i>Discreto</i>
		Utilizza strumenti e tecnologie solo con la guida diretta dell'insegnante (passo dopo passo) per compiti basilari. L'approccio è poco creativo e si limita all'esecuzione meccanica di semplici procedure. L'autonomia è molto limitata.	<i>Sufficiente</i>
		Manifesta notevoli difficoltà nell'uso degli strumenti e delle tecnologie sonore. Anche con la guida e l'assistenza costante del docente, non riesce a raggiungere una produzione sonora adeguata e la componente creativa è assente.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Esprimersi e comunicare	TUTTE LE CLASSI - Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e rappresentare la realtà percepita - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici pittorici e multimediali		
		Utilizza in modo creativo e originale strumenti e tecniche per produrre immagini o prodotti di diverso tipo, esprimendo in modo efficace sensazioni ed emozioni.	<i>Ottimo</i>
		Utilizza in modo generalmente originale strumenti e tecniche per produrre immagini o prodotti di diverso tipo, esprimendo in modo efficace alcune sensazioni ed emozioni	<i>Distinto</i>
		Utilizza in modo creativo strumenti e tecniche per produrre immagini o prodotti di diverso tipo, esprimendo in modo personale alcune sensazioni ed emozioni.	<i>Buono</i>
		Utilizza in modo appropriato strumenti e tecniche per produrre immagini o prodotti di diverso tipo, esprimendo in modo pertinente alcune sensazioni ed emozioni.	<i>Discreto</i>
		Utilizza in modo semplice strumenti e tecniche per produrre immagini o prodotti di diverso tipo esprimendo, con l'aiuto di domande stimolo, alcune semplici sensazioni ed emozioni.	<i>Sufficiente</i>
		Elabora in maniera autonoma solo produzioni personali volte ad esprimere sensazioni ed emozioni. Nell'elaborazione di prodotti da realizzare con tecniche diverse non è autonomo e richiede l'intervento dell'insegnante.	<i>Insufficiente</i>
Osservare e leggere le immagini	- Decodificare linguaggi visivi di diverso tipo - Individuare il significato espressivo in testi iconico-visivi	Dimostra una competenza eccellente e sicura nell'analisi dei messaggi visivi e multimediali. Osserva e legge le immagini in modo impeccabile. E' in grado di individuare e analizzare in modo totalmente sicuro e corretto non solo le caratteristiche di immagini e oggetti, ma anche quelle più complesse dei messaggi multimediali, dimostrando piena padronanza nella decodifica dei linguaggi visivi.	<i>Ottimo</i>
		Dimostra una competenza sicura nell'analisi dei messaggi visivi e multimediali. Osserva, legge le immagini, individua e analizza in modo sicuro e corretto non solo le caratteristiche di immagini e oggetti, ma anche quelle più complesse dei messaggi multimediali, dimostrando piena padronanza nella decodifica dei linguaggi visivi.	<i>Distinto</i>
		Dimostra una buona competenza nell'analisi dei messaggi visivi e multimediali. Osserva, legge le immagini, individua e analizza in modo abbastanza sicuro e corretto non solo le caratteristiche di immagini e oggetti, ma anche quelle più complesse dei messaggi multimediali, dimostrando discreta padronanza nella decodifica dei linguaggi visivi.	<i>Buono</i>
		Dimostra una discreta competenza sicura nell'analisi dei messaggi visivi e multimediali. Osserva, legge le immagini, individua e analizza in modo abbastanza sicuro ma non sempre autonomo, le caratteristiche di immagini e oggetti, ma quelle più complesse dei messaggi multimediali, e la decodifica dei linguaggi visivi.	<i>Discreto</i>
		L'alunno osserva immagini e arte in modo essenziale (basico) e riconosce in modo parzialmente adeguato il valore dei beni culturali locali. La sua comprensione è presente ma necessita di maggiore approfondimento.	<i>Sufficiente</i>

		Osserva le immagini in modo incompleto e ha poche conoscenze sulle opere d'arte. La capacità di riconoscere i beni culturali è limitata e approssimativa.	<i>Insufficiente</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici - Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile	Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo eccellente, sicuro e corretto lungo tutto il ciclo di studi. Dimostra una piena padronanza delle tecniche di analisi visiva, cogliendo con facilità e profondità gli elementi stilistici, compositivi e comunicativi, e li interpreta con autonomia e senso critico.	<i>Ottimo</i>
		Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo sicuro, autonomo e corretto. Le capacità di analisi visiva sono solide e ben sviluppate, permettendogli di decodificare e interpretare i messaggi e gli elementi fondamentali delle opere con affidabilità e precisione.	<i>Distinto</i>
		Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo corretto. La decodifica degli elementi visivi è coerente e generalmente precisa. La comprensione delle opere è adeguata e solida.	<i>Buono</i>
		Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo abbastanza corretto. Riesce a cogliere gli elementi principali delle opere, ma l'analisi si mantiene semplice e talvolta superficiale. La comprensione delle opere richiede è discretamente adeguata.	<i>Discreto</i>
		Osserva e legge immagini e opere d'arte in modo parzialmente adeguato, spesso limitandosi ai tratti fondamentali. La comprensione è basilare e necessita di una guida costante dell'insegnante per identificare e descrivere gli elementi chiave. L'autonomia è limitata.	<i>Sufficiente</i>
		Incontra serie difficoltà nell'osservazione e nella lettura delle opere d'arte. L'analisi è incompleta e imprecisa, e spesso non riesce a cogliere gli elementi fondamentali. La comprensione dei messaggi visivi è frammentaria e superficiale.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio	TUTTE LE CLASSI - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro - Organizzare il proprio movimento nello spazio, in relazione a sé, agli oggetti, agli altri		
		Ha una piena consapevolezza del proprio corpo; padroneggia tutti gli schemi motori e posturali adattandosi ai vari contesti spaziali e temporali	<i>Ottimo</i>
		Ha una buona consapevolezza del proprio corpo; padroneggia tutti gli schemi motori e posturali adattandosi ai vari contesti spaziali e temporali	<i>Distinto</i>
		L'alunno ha una adeguata consapevolezza del proprio corpo; padroneggia la maggior parte degli schemi motori e posturali in autonomia e adattandosi ai vari contesti spaziali e temporali.	<i>Buono</i>
		Ha una discreta consapevolezza del proprio corpo; ha acquisito e utilizza alcuni schemi motori e posturali, adattandosi ai vari contesti spaziali e temporali.	<i>Discreto</i>
		Ha una parziale consapevolezza del proprio corpo; controlla alcuni semplici schemi motori e posturali adattandosi ad alcuni contesti spaziali e temporali.	<i>Sufficiente</i>
		Controlla con difficoltà semplici schemi motori e posturali	<i>Insufficiente</i>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva	- Utilizzare modalità espressive anche per trasmettere contenuti emozionali - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive	Esprime col proprio corpo, in modo consapevole, la maggior parte delle emozioni e degli stati d'animo.	<i>Ottimo</i>
		Esprime col proprio corpo, in modo per lo più consapevole, la maggior parte delle emozioni e degli stati d'animo	<i>Distinto</i>
		Esprime col proprio corpo la maggior parte delle emozioni e degli stati d'animo	<i>Buono</i>
		Esprime col proprio corpo alcune emozioni e stati d'animo.	<i>Discreto</i>
		Per imitazione, esprime col proprio corpo alcune emozioni e stati d'animo.	<i>Sufficiente</i>
		Anche se guidato/a, fatica ad esprimere col proprio corpo semplici emozioni e stati d'animo.	<i>Insufficiente</i>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di gioco-sport - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	Ha pienamente maturato competenze di giocosport, riconoscendo le diverse gestualità tecniche. Comprende pienamente il valore e il rispetto delle regole.	<i>Ottimo</i>
		Ha pienamente maturato competenze di giocosport, riconoscendo la maggior parte delle diverse gestualità tecniche. Comprende complessivamente il valore e il rispetto delle regole.	<i>Distinto</i>

	- Rispettare le regole nella competizione sportiva	Ha acquisito la maggior parte delle competenze di giocosport, riconoscendo diverse gestualità tecniche. Comprende generalmente il valore e il rispetto delle regole.	<i>Buono</i>
		Ha acquisito alcune competenze di giocosport, riconoscendo diverse gestualità tecniche. Comprende il valore e il rispetto delle regole essenziali.	<i>Discreto</i>
		Ha acquisito alcune basilari competenze di giocosport. Con il supporto del docente comprende il valore e il rispetto delle regole essenziali.	<i>Sufficiente</i>
		Solo per imitazione, riesce ad utilizzare minime competenze di giocosport. Comprende parzialmente il valore e il rispetto delle regole essenziali, anche se supportato dal docente.	<i>Insufficiente</i>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in modo responsabile	<i>Ottimo</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in modo sostanzialmente responsabile.	<i>Distinto</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in modo per lo più responsabile e autonomo.	<i>Buono</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in modo abbastanza responsabile.	<i>Discreto</i>
		Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri e individua i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico in modo parzialmente responsabile e autonomo.	<i>Sufficiente</i>
		Utilizza gli attrezzi e gli spazi in modo poco responsabile e poco rispettoso della sicurezza propria e altrui.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

Dimensioni di competenza	Criteri	Descrittori	Livello
Vedere e osservare	TUTTE LE CLASSI - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi - Approcciarsi ad applicazioni informatiche esplorandone funzioni e potenzialità	TUTTE LE CLASSI	
		Osserva ed effettua autonomamente esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in modo corretto e preciso.	<i>Ottimo</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in modo corretto.	<i>Distinto</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in modo abbastanza corretto e autonomo.	<i>Buono</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in modo generalmente corretto.	<i>Discreto</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali in modo essenziale	<i>Sufficiente</i>
		Osserva ed effettua esperienze sulle proprietà di materiali e oggetti di uso comune, rappresenta i dati in mappe, tabelle, grafici ecc., anche utilizzando applicazioni digitali con il sostegno del docente.	<i>Insufficiente</i>
Prevedere e immaginare	- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico	Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in modo preciso, creativo e corretto.	<i>Ottimo</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in modo preciso e corretto.	<i>Distinto</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in modo generalmente corretto.	<i>Buono</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure in modo abbastanza corretto.	<i>Discreto</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime approssimative di pesi e misure solo con il sostegno del docente.	<i>Sufficiente</i>
		Riconosce i difetti di un oggetto, ne immagina possibili miglioramenti ed effettua stime	<i>Insufficiente</i>

		approssimative di pesi e misure solo con il sostegno del docente.	
Intervenire e trasformare	- Realizzare un oggetto in cartoncino e non, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità	Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer con piena autonomia e consapevolezza.	<i>Ottimo</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer con autonomia e consapevolezza.	<i>Distinto</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer in modo sostanzialmente autonomo e consapevole.	<i>Buono</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer in modo abbastanza adeguato.	<i>Discreto</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer in modo frammentario.	<i>Sufficiente</i>
		Realizzare un oggetto in cartoncino e non, ne descrive e documenta il processo, scarica e installa programmi sul computer unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite dal docente appositamente.	<i>Insufficiente</i>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE DISCIPLINA: RELIGIONE

Dimensioni di competenza	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Livello
Dio e l'uomo	Riflessioni sugli insegnamenti biblici in relazione al territorio Riconoscimento dei significati cristiani delle festività	Conosce, comprende, e confronta in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	buono
		essenziale	sufficiente
		Non corretto	Non sufficiente
Il linguaggio religioso	Pertinenza lessicale Chiarezza espositiva	Comprende e conosce in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	Buono
		essenziale	sufficiente
		Non adeguato	Non sufficiente
La Bibbia e le altre fonti	Conoscenza dei documenti sacri della nostra cultura in relazione ad altri popoli Distinzione tra testi sacri e altre tipologie Riconoscimento delle caratteristiche fondamentali dei testi sacri	Comprende e confronta in modo:	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto

		corretto	buono
		abbastanza corretto	sufficiente
		essenziale	Non sufficiente
I valori etici e religiosi	Confronto con la propria esperienza cristiana Consapevolezza del proprio io cristiano Riconoscimento della Chiesa come la casa dei cristiani Conoscenza e consapevolezza del significato dei Sacramenti	Possiede :	
		notevole ed esaustivo	ottimo
		completo e approfondito	distinto
		corretto	buono
		essenziale	sufficiente
		Non adeguato	non sufficiente

DISCIPLINA. EDUCAZIONE CIVICA		GIUDIZI					
-COSTRUISCE IL SENSO DELLA LEGALITÀ -SVILUPPA UN'ETICA DELLA RESPONSABILITÀ -SVILUPPA LA SOSTENIBILITÀ COME STILE DI VITA -ACQUISISCE E PROMUOVE ATTEGGIAMENTI CONSAPEVOLI IN RETE		OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO						
	CLASSI: I-II-III-IV-V						
COSTITUZIONE E CITTADINANZA	Interagire rispettando i compagni di classe Circolare correttamente rispettando il codice della strada a piedi e in bicicletta. Utilizzare le diverse modalità di voto (scrutinio segreto/palese, a maggioranza relativa/semplice/assoluta/qualificata) e di decisione collettiva.	Partecipa in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo anche in situazioni più inusuali e complesse, in modo consapevole e continuativo. Coglie il significato di diritti e doveri del cittadino,	Partecipa nel gruppo in modo collaborativo e costruttivo con autonomia e continuità in tutti i contesti. Coglie il significato di diritti e doveri del cittadino, consapevole della loro importanza. Conosce le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume in modo autonomo e con continuità i corretti comportamenti al riguardo. Si avvia con autonomia e sicurezza all'uso dei diversi dispositivi digitali e ne distingue correttamente le funzioni.	Partecipa in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo con continuità e autonomia. Coglie il significato di diritti e doveri del cittadino consapevole della loro importanza e differenza. Conosce le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume in modo autonomo e con continuità i corretti comportamenti al riguardo. Si avvia con autonomia all'uso dei diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni.	Partecipa in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo con parziale autonomia e continuità. Coglie il significato di diritti e doveri del cittadino con parziale consapevolezza della loro importanza e differenza. Conosce nel complesso le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume con parziale autonomia i corretti comportamenti al riguardo.	Partecipa, sotto la guida e il supporto del docente, in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo. Coglie il significato di diritti e doveri del cittadino in situazioni semplici e più familiari. Conosce, principalmente se guidato, le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume in modo ancora discontinuo i corretti comportamenti al riguardo. Si avvia, con la guida dell'insegnante, all'uso dei diversi dispositivi digitali e ne distingue le funzioni.	Partecipa solo saltuariamente in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo. Coglie parzialmente il significato di diritti e doveri del cittadino. Conosce solo in parte le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume, con incertezza e se guidato, i corretti comportamenti al riguardo. Fatica ad avviarsi, anche se guidato, all'uso dei diversi dispositivi digitali e a distinguerne le funzioni.
SOSTENIBILITÀ	Osservare con curiosità il territorio in cui si vive per scoprirne le caratteristiche e le tipicità (ambientali, artistiche, alimentari...) Riconoscere il valore dei piccoli gesti (raccolta differenziata, risparmio dell'acqua) per aiutare l'ambiente e metterli in pratica.	Conosce le problematiche legate all'ambiente, alla salute e alla sicurezza personale e assume in modo autonomo, attento e consapevole i corretti comportamenti al riguardo. Si avvia con autonomia e sicurezza all'uso dei diversi dispositivi digitali e ne distingue correttamente le funzioni.					
CITTADINANZA DIGITALE	Fare ricerche di base con un motore di ricerca e riconoscere i risultati più pertinenti Riconoscere le differenze tra siti web istituzionali, blog, social..						

